

Los lentes de género en la asistencia técnica



Tema que trabajará y los aspectos

Las relaciones de género en el sector cafetero colombiano.



Participantes

Grupo de técnicos de organizaciones aliadas de la Plataforma de Comercio Sostenible (PCS) que acompañan a familias cafeteras de Colombia. Participantes entre los 25 a los 40 años.



Al aplicar el enfoque de género, como una contribución para el acompañamiento desde una perspectiva familiar, es posible lograr un mayor impacto en los procesos de la adopción de la tecnología. A su vez, permite a los equipos técnicos agudizar su mirada sobre las prácticas familiares que favorecen o limitan la labor de asistencia técnica.

Objetivo general

Los equipos técnicos comprenden las relaciones de género y las representaciones sociales de lo femenino y lo masculino en el sector cafetero.

Objetivos específicos

- Los participantes reconocen los roles y las funciones que usualmente son asignados a hombres y mujeres en la cultura cafetera.
- Los participantes se apropian de la importancia de transformar la distribución de las responsabilidades en las familias cafeteras y del valor de promover prácticas de reconocimiento sobre el trabajo que hombres y mujeres realizan en el cultivo.



¿COMO?

Momento	Facilitación	Recursos
<p>C1-D</p> <p>Vivenciar</p> <p>Ponernos en los zapatos del otro</p> <p> 30 minutos</p>	<p>“Vamos a descalzarnos para ponernos los zapatos de otros. De este modo desarrollaremos nuestra empatía, que es la capacidad de ponerse en el lugar del otro”.</p> <p>Se les pide a los participantes que se quiten su calzado y se sienten en círculo. Una vez sentados, deben cerrar sus ojos. Se coloca de modo aleatorio un par de zapatos delante de cada participante, quien permanece con los ojos cerrados, (en lo posible alternar zapatos por género, esto es, a un hombre se le asigna un par de zapatos de una mujer y viceversa). Una vez ubicados los zapatos, se les pide que abran los ojos y que se pongan el par que tienen delante.</p> <p>Cuando ya tengan puestos los zapatos correspondientes, se explica a los asistentes que deben cumplir con el circuito (en el cual puede haber obstáculos, escaleras, saltos, subidas, barreras que obligan a agacharse, etc.). Los participantes deben finalizar el circuito con los zapatos que llevan puestos, no pueden quitarse los zapatos en ningún momento.</p> <p>Se repite la dinámica varias veces para que cada uno haga el recorrido con diferentes tipos de calzado.</p> <p>Finalmente, se hace una reflexión conjunta con los participantes, ellos explican las dificultades, si les costó terminar el circuito y cómo se sintieron durante el ejercicio.</p> <p>Para el cierre, el facilitador puede apoyarse en el siguiente texto: “En muchas ocasiones juzgamos a los demás desde nuestro punto de vista, seguramente a todos se nos hubiera facilitado terminar el circuito con nuestros propios zapatos, pero al ponernos otros zapatos podemos comprobar que no es tan sencillo y experimentamos lo que otros experimentan”.</p>	<p>Espacio amplio</p> <p>Cuerdas y sillas para obstáculos</p> <p>Vendas de ojos</p> <p>Música</p>
<p>C1-I</p> <p>Reflexionar</p> <p>La música y los estereotipos de género</p> <p> 60 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccione algunas canciones populares que se escuchen en la región y que tengan en su letra estereotipos de género, por ejemplo, <i>Mujeres divinas</i> (Vicente Fernández) o <i>La celosa</i> (Carlos Vives). • Conforme equipos de trabajo y entregue a cada uno la letra de la canción. Pídales que hagan la siguiente reflexión: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Creen que la forma en la que representan a las mujeres y a los hombres en esta canción corresponde con la realidad de la región? • ¿Qué elementos de la canción pueden considerar estereotipos y por qué? <p>En plenaria se hace una construcción conjunta de los estereotipos de acuerdo con los aportes de los asistentes.</p>	<p>Preguntas facilitadoras escritas en el tablero o fijadas en la pared</p> <p>Audio</p> <p>Canción</p> <p>Conexión a internet</p>
<p>C2-I</p> <p>Descubrir los estereotipos de género en las</p>	<p>Video sobre modificación de roles al interior de la familia (1:04 min)</p> <p>https://www.facebook.com/gendesac/videos/10154223542110209/</p> <p>Presentación de los mensajes clave sobre los estereotipos de género presentes en la región.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los hombres no pueden usar aretes o tener el pelo largo. • Las reglas son distintas para hijos hombres y mujeres en cuanto a los planes fuera de casa. • Las responsabilidades de trabajo doméstico son distintas entre hombres y mujeres. 	<p>Proyección del video</p> <p>Exposición en PowerPoint</p>

Momento	Facilitación	Recursos
relaciones familiares  15 minutos	<p>Lectura complementaria. La feminización de la pobreza destaca, entre otros, los siguientes mensajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La feminización de la pobreza implica que el 70 % de los pobres en el mundo son mujeres, pero no por sus capacidades, sino porque al ser mujeres se les pone obstáculos, limitaciones, restricciones, exclusiones y discriminaciones. • La mujer suele tener una triple jornada de trabajo. “Mientras las mujeres han entrado plenamente en el ámbito de la producción, los hombres siguen teniendo muchas resistencias para ejecutar tareas del hogar y la crianza. <p>Presentación sobre mensajes clave de la equidad de género.</p>	
C2-D Visualizar Cambio de música  30 minutos	<p>Escribir en grupo una nueva estrofa para modificar la canción seleccionada en el ejercicio anterior. Enfocar la letra a la luz del nuevo marco teórico sobre las relaciones de género.</p>	<p>Papel Lapiceros</p>
C3-I Ensayar Los hombres y las mujeres del futuro  30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Se organizan los asistentes en 3 o 4 grupos. Cada grupo tendrá una hoja de papel periódico, marcadores e imágenes de revistas. De ser posible, formar un grupo femenino, otro masculino y otro mixto. • Se pide que piensen y diseñen el hombre y la mujer del futuro, ¿cómo desearían que fuesen? • Después, cada grupo presenta su trabajo y lo comenta. 	<p>Papel periódico Marcadores Revistas Tijeras Pegante</p>
C3-D Integrar  3 minutos	<p>El facilitador pregunta a un par de asistentes voluntarios por el resumen de lo aprendido en el taller y hace una invitación al trabajo de aplicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencione tres compromisos o acciones de cambio que realizará en su vida cotidiana en cuanto a las relaciones de género. • Proponga dos acciones que puedan realizar las familias cafeteras para valorar el trabajo desarrollado por las mujeres. 	<p>Conversatorio Preguntas orientadoras</p>

Actualización: 200528