

# **Solidaridad**

## **Ejercicio de sinéctica para cocrear propuestas de inclusión de las mujeres en los proyectos agrícolas y mineros**



### **Tema que se trabajará**

Acciones para integrar a las mujeres en los procesos de asistencia técnica desde la visión de los equipos que acompañan los proyectos.



### **Importancia de usar la herramienta**

En la mayoría de los casos, las acciones propuestas por las organizaciones para abordar el enfoque de inclusividad de género en sus proyectos son muy genéricas, poco novedosas y de difícil concreción. Por eso, a través de la sinéctica se pueden plantear ideas en las que “prime el pensamiento creativo y emocional sobre el meramente analítico”.

La sinéctica es un proceso creativo que se basa en la construcción de respuestas concretas mediante la unión de elementos aparentemente irrelevantes. Las analogías y las metáforas son las herramientas para su desarrollo (Udiz, 2013). Tiene semejanzas con el llamado “pensamiento lateral” de Edward de Bono. Su práctica en equipos ha sido descrita como un “sacudimiento de cerebros, experto y sistemático, combinado con periodos de instrumentación para experimentar y modificar”.

Esta metodología invita a los participantes a pensar fuera de la caja y a diseñar alternativas que incluso pueden verse como disruptivas en un primer momento, pero que cobran validez a medida que son avaladas y enriquecidas por los compañeros.



## ¿CON QUIEN?

### Participantes

Equipos técnicos de organizaciones que acompañan proyectos de sostenibilidad en las cadenas de valor



## ¿POR QUE?

### Objetivo

Proponer acciones creativas que permitan un mayor involucramiento de las mujeres en los procesos de acompañamiento de los proyectos.



## ¿COMO?

### Paso a paso para su aplicación

Momento	Facilitación	Recursos
<p><b>Descripción general del reto y de las condiciones actuales que lo determinan</b></p> <p> (60 minutos)</p>	<p>El facilitador expone el reto: ¿Cómo asegurar un mayor impacto con las actividades de capacitación al vincular a los diferentes integrantes de la familia, donde la mujer asuma un rol protagónico?</p> <p>El facilitador sustenta dicho reto con datos y hechos de orden nacional y regional que aborden temas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situaciones de inequidad de género presentes (acceso y control de recursos, prácticas de reconocimiento, etc.)</li> <li>• La importancia del papel de cohesión y articulación que tienen la mujer en el contexto familiar.</li> <li>• La mujer busca el bienestar colectivo y hace un manejo más responsable del dinero.</li> <li>• El papel de la mujer como transmisor multiplicador de los aprendizajes obtenidos en la capacitación, teniendo como receptores tanto a su familia como a la comunidad.</li> </ul> <p>Para la resolución de esta pregunta se pide a los participantes que trabajen sus respuestas con el uso del Lego u otra técnica que permita ampliar su creatividad.</p>	<p>Cartelera con el reto</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Marcadores</p> <p>Juegos de Lego (si es posible)</p>

Momento	Facilitación	Recursos
<p><b>Analogía directa</b></p> <p> (30 minutos)</p>	<p>El facilitador plantea una analogía y los participantes proponen sus comparaciones. El facilitador las anota en un tablero para analizar el objeto de la discusión con realidades similares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué pasaría si alguien convoca para una fiesta infantil en horas de la noche y en vez de títeres hay un show de música clásica?</li> </ul> <p>Para abordar esta pregunta se pueden utilizar las tarjetas de WakeUpBrain o el juego Open Cards como pretexto creativo para conectar acciones, emociones o pensamientos de los participantes.</p>	<p>Cartelera o diapositiva con la pregunta facilitadora</p> <p>Juego de tarjetas WakeUpBrain u Open Cards</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Marcadores</p> <p>Fichas bibliográficas</p>
<p><b>Analogía personal</b></p> <p> (30 minutos)</p>	<p>Para involucrar en el problema a los asistentes, se desarrolla un ejercicio de analogía personal. El facilitador hace hincapié para que los participantes saquen los valores emocionales del tema tratado. La idea es identificarse con el objeto en discusión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué sentiría si lo invitaran a la fiesta de fin de año que hacen en la empresa de su pareja?</li> </ul> <p>El facilitador propone una historia previamente preparada en la que el problema se plantea en un contexto metafórico, para ello se puede ayudar de la nueva información descubierta en los pasos anteriores. Los asistentes deben crear soluciones en el contexto planteado.</p> <p>Los gregarios en el ciclismo cumplen un papel muy importante para el líder de filas. Son quienes pedalean constantemente, actúan como rompevientos y se desgasta frente a sus rivales. De no ser así, sería muy difícil que el líder sacara fracciones de tiempo a favor y ganara las competencias. En el pelotón todos reciben la misma información para saber cómo actuar ante las contingencias de una carrera. Por eso, un buen gregario ahoga su grito de victoria para cederla a su coequipero (el líder de filas). El gregario entiende que más allá de su individualidad debe ganar el colectivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué propone para que los gregarios no se sientan mal con su rol?</li> <li>¿Cómo se puede mejorar la sinergia entre el líder de filas y los gregarios para conquistar más victorias?</li> </ul>	<p>Cartelera o diapositiva con la analogía personal</p> <p>Copias de la metáfora ciclística para cada integrante</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Marcadores</p> <p>Post-it</p>
<p><b>Analogía fantástica</b></p> <p> (30 minutos)</p>	<p>Sobre el reto propuesto, el facilitador agrega información sustancial que pueda afectar las soluciones encontradas por el grupo, ligándolas con las analogías que han sido trabajadas. Imaginemos cómo podemos vincular a las mujeres en las actividades de capacitación sin provocar tensiones con sus esposos e hijos.</p> <p>La actividad anterior puede acompañarse de una pregunta facilitadora que despliegue el poder creativo de los asistentes, para salirse del marco convencional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál podría ser la idea más ganadora del mundo para asegurar que más mujeres participen en los talleres de capacitación que hacemos en nuestras organizaciones?</li> </ul>	<p>Papelógrafo</p> <p>Productos de las fases anteriores</p> <p>Post-it</p> <p>Preguntas facilitadoras</p>

Momento	Facilitación	Recursos
<p><b>Cierre y conclusiones</b></p> <p> <b>(60 minutos)</b></p>	<p>Todo el equipo analiza las analogías plasmadas durante la dinámica y encuentra las diferencias con la ayuda del facilitador. A partir del debate se pueden generar mejores analogías para traducirlas al reto original.</p> <p>Se vuelve a estudiar el reto inicial en su contexto original para intentar descubrir la aplicación de las posibles soluciones descubiertas durante el proceso.</p>	

**Nota:** se trata de un proceso largo que intenta romper el proceso habitual de pensamiento. La labor del facilitador es muy importante, ya que debe permitir la libertad creativa, mientras mantiene el foco del equipo en el reto. Por ello, es importante que anote y extraiga las soluciones más efectivas que retroalimentarán el debate. Igualmente, esta facilitación debe ser elástica para determinar si es eficiente utilizar todas las técnicas en una misma dinámica, por lo que ha de tenerse en cuenta el cansancio mental para saber si es necesario desglosar la sesión en varias jornadas, hacer pausas o estimular a los integrantes para que hagan un uso inteligente del tiempo disponible (Brenson, 2017).

Actualizado 200501